



審査委員長

東京藝術大学 美術学部 准教授
ジュエリー・金工作家 岩田 広己氏

人類がこれまで生み出してきた表現物は、生活用品から儀式、御守など呪術的・宗教的な要素や権威・物事の象徴として表現され、今日に至っており我々が生存して行くために必要な道具や、自然に対する憧憬、治病除災などの護符として物質的・精神的な支柱として存在しています。

本コンテストのアレルギーに対するテーマにおいても、外来の異物を排除するために働くという、生体にとって不可欠な生理機能である免疫反応によって起こる症状である事象について、どのような視点と様々な切り口で問題意識を抱き新たな表現物として、これまでにない価値を生み出す場面と言えます。金属素材の製品を携える事ができない方への一助と「表現とは何か?」という根源的な立場に戻り、アレルギーという社会問題を共有することをもとに、視覚的、体感的に、観る・使う者に動きかける豊かな表現を期待します。

応募規定

- 金属アレルギーに幅広く配慮された素材を用いた装飾品の作品(デザイン含む)
※装飾品とは、ジュエリー、アクセサリー、メガネ、腕時計、洋服、小物です。
- 著作権等に反しない、オリジナルの作品・技術であること
- 制作費、開発費、審査時に発生する郵送費等の費用は各自の負担です
- 一次審査通過者には、結果発表後に二次審査に向け、実際の作品(現物)をお送りいただきます。コンセプト部門でのエントリーをいただいた方は現物の送付は必要ありませんがある場合は、エントリーシート内にその旨記載してください。後日お送りいただきます。
- 応募作品の発送・返送料に関しては、応募者負担とさせていただきます。
- 材料費、開発・製作に係った日数も審査対象内です
- 画像、仕様をご提出いただけます。また動画(Youtube等を使用)も可能です。動画の場合はエントリーシート内にURLを記載ください。
※技術に関しての仕様は外部に公表するものではなく、あくまでの内部での審査のみに使用しますが、授賞作品に決定した場合は、大まかな仕様を公表いただきます。

応募方法

- 公式WEBサイトの応募申込みフォームより期限内にエントリーをしてください
- 一次審査は書類(データ)のみ
- 一次審査通過者には、別途作品・製品を7月30～8月9日間にお送りいただきます
- 発送時・返却時の送料はご負担いただきます

応募は1人(1法人)1点まで。

コンテストの流れ

応募締め切り	2020年7月20日 17:00 締切
二次審査	2020年8月13日～9月12日
結果発表	2020年9月14日 (WEB上)
賞与授与	2020年10月13日

授賞式は京王プラザホテルでおこないます

※新型コロナウイルスの感染状況により授賞式開催について変更がある場合があります

ZOOMやYoutubeでコンテストのポイントを配信予定!
詳しくは、Instagramや公式WEBサイトを定期的にチェックしてください

Instagramアカウント

YouTube

Instagram

QRコード

EQBC.CONTEST



写真:第2回一般の部グランプリ ベーパークイリングアクセサリー

エントリー締切 2020年7月20日(月) 17時

申込
フォーム

